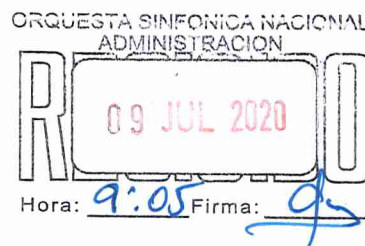


Guatemala, 09 de julio de 2020
Producto/Informe de Resultados No. 03-2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **TERCER PRODUCTO** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1885-2020**, aprobado mediante **Resolución Número VC-DGA-036-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-036-A-2020** consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violinista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del violín.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 15 de junio al 09 de julio de 2020.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé **Estudio Personal** para grabación sobre la parte de segundos violines de la obra "Río Polochic", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, los días 15, 16, 17, 18 y 19 de junio de 2020.
 - a. **Actividades realizadas el 15 de junio de 2020.**
 1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
 2. Práctica de escalas musicales.
 3. Lectura inicial de la obra a practicar.
 4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
 5. Ejecución práctica del pentagrama 1 y 2.



b. Actividades realizadas el 16 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 3 y 4.



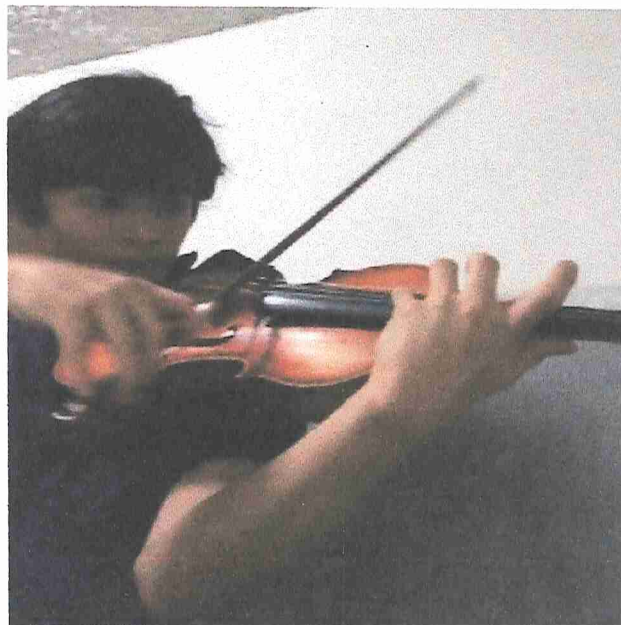
c. Actividades realizadas el 17 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 5 y 6.



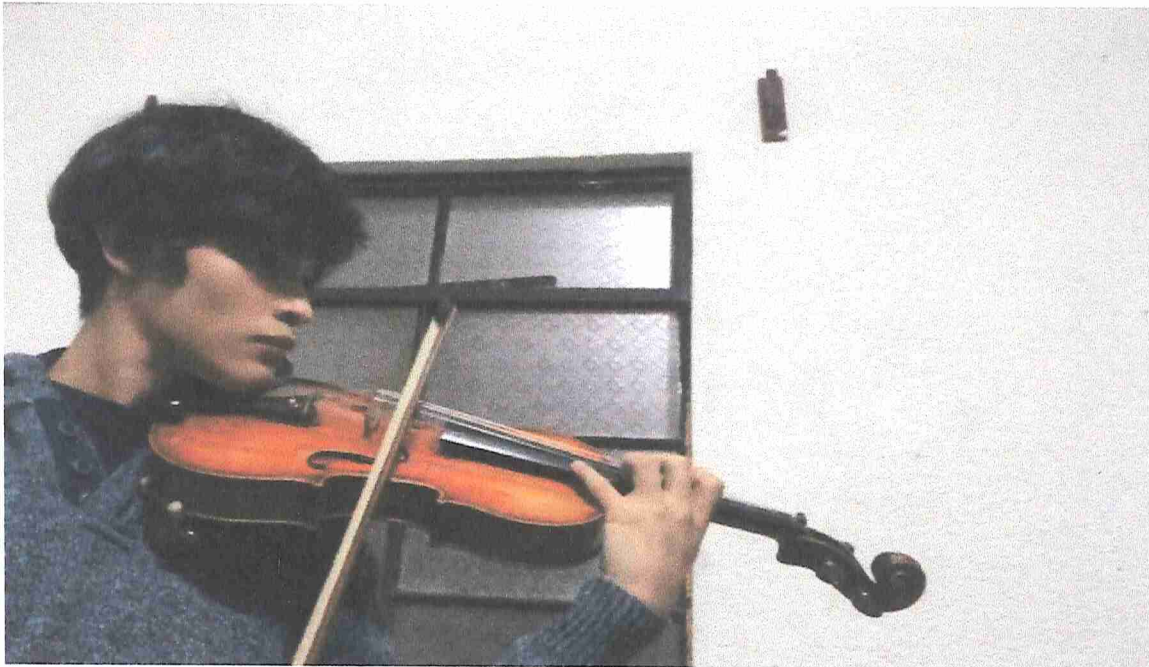
d. Actividades realizadas el 18 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 7 y 8.



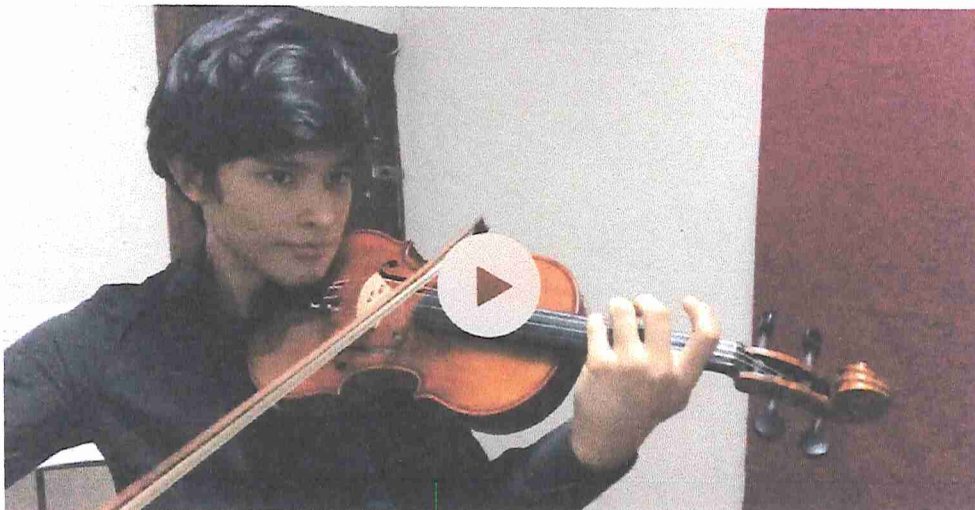
e. Actividades realizadas el 19 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del quinto pentagrama.



2. Creación de contenido multimedia sobre la parte de segundos violines de la obra "Río Polochic" para la contribución del vídeo publicado en YouTube el 26 de junio de 2020.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=h7nRiHbm6-0>



3. Realicé **Estudio Personal** para grabación sobre la parte de segundos violines de la obra "Himno de Guatemala", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, los días 29 y 30 de junio y 1, 2 y 3 de julio de 2020.

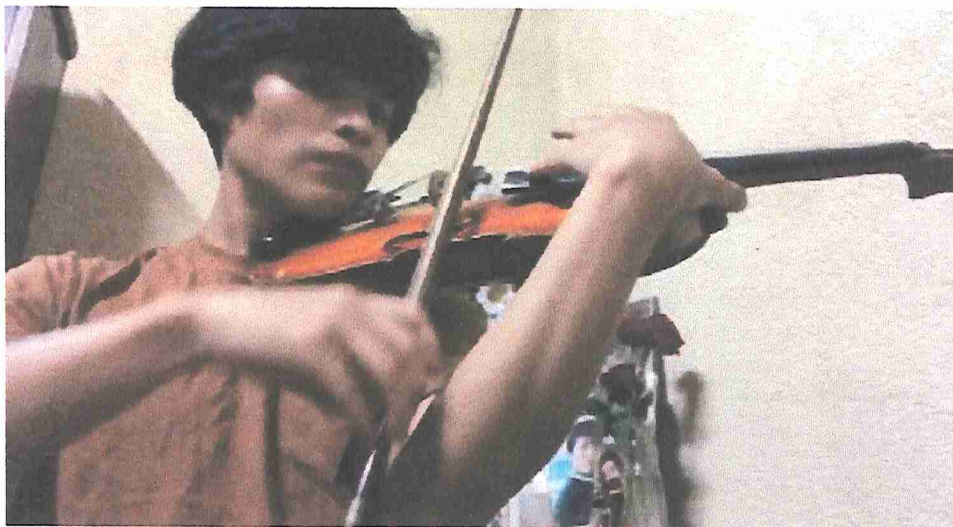
a. Actividades realizadas el 29 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del primer pentagrama.



b. Actividades realizadas el 30 de junio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del segundo pentagrama.



c. Actividades realizadas el 01 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del tercer pentagrama.



d. Actividades realizadas el 02 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del cuarto pentagrama.



e. Actividades realizadas el 03 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del quinto pentagrama.



4. Creación de contenido multimedia sobre la parte de segundos violines de la obra "Himno de Guatemala" para la contribución del vídeo publicado en YouTube el 06 de julio de 2020.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=7eYYWAFtvvQ>



5. Realicé **Estudio Personal** para grabación sobre la parte de segundos violines de la obra "La Niña de Guatemala", como parte de las actividades extraordinarias de teletrabajo, los días 5, 6, 7, 8 y 9 de julio de 2020.

a. Actividades realizadas el 05 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 1 y 2.



b. Actividades realizadas el 06 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 3 y 4.

**c. Actividades realizadas el 07 de julio de 2020.**

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 5 y 6.



d. Actividades realizadas el 08 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 7 y 8.



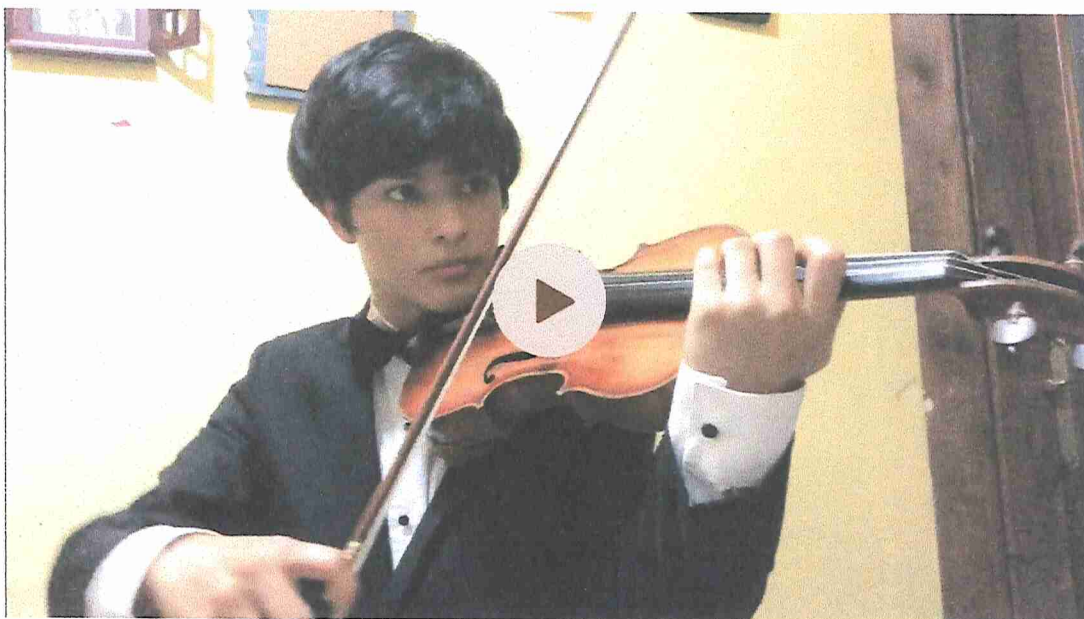
e. Actividades realizadas el 09 de julio de 2020.

1. Ejercicios de estiramiento y calentamiento para la preparación de la práctica instrumental.
2. Práctica de escalas musicales.
3. Lectura inicial de la obra a practicar.
4. Análisis e identificación de los extractos más complicados.
5. Ejecución práctica del pentagrama 9 y 10.



6. Creación de contenido multimedia sobre la parte de segundos violines de la obra "La Niña de Guatemala" para la contribución del vídeo publicado en YouTube el 09 de julio de 2020.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=M1-wDMip03o>



Atentamente,


JOSÉ ORDÓÑEZ

Es conforme:


Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Tercer
Producto

José Ordoñez